

## Témoignages Stage «les journées»

### **Claire Philippe, comédienne.**

Un voyage magique unique au plus profond de soi et toucher du doigt un peu du sacré de l'apparition d'un être sur un plateau de théâtre. Jouissance mêlée de terreur à l'image de la vie réelle, pure et si fragile. Un voyage intense, immense, accompagné si délicatement par un être tout aussi incroyable et un immense acteur : Stephan Pastor. Merci de tout coeur au formidable groupe qui a su accueillir tous les moments avec douceur, bienveillance et beaucoup de joie et de chaleur humaine. "Wahoo" ne résume pas vraiment le cri de mon cœur mais il exprime une certaine gratitude. "Merci "aussi l'exprime tout autant. Une belle semaine commence après un tel voyage.

### **Karin Holmstrom, comédienne et conceptrice des projets du Begat Theatre.**

Bouleversant ! Intense ! Merci Stephan, pour ton œil, ta présence, ta justesse, qui guide, qui provoque, qui répond, qui cherche, qui éveille, qui fait naître de chacun ce qui est là, en sommeil, à travailler. De vastes chantiers s'ouvrent, deviennent palpables...on se découvre autrement, avec les autres qui sont, eux aussi, en chemin. Un stage à faire et à refaire. C'est quand le prochain ?

### **Pascale Karamazov, comédienne.**

Merci merci et encore merci Stephan, merci au groupe aussi qui a été ce qu'il a été aussi grâce à Stephan... j'attends avec impatience que quelque chose de pérenne se mette en place, genre tous les mois ? quelque chose qui nous rappelle pourquoi nous allons rencontrer le sacré à cet endroit précis où ça chauffe, où ça brule, un temps précieux suspendu ou justement le temps se fait oublier.

### **Michel Lobey, médecin, comédien de théâtre amateur.**

Une belle évasion au cœur de l'écoute, l'écoute des autres, de soi, mais aussi de cet environnement, les murs ont des yeux et des oreilles, les objets modifient notre sensibilité, les émotions sont là à fleur... de pot ! Deux jours de stage ? De vie. Merci Stephan de bousculer, d'exprimer l'essentiel. Merci à ce groupe de sensibles.