

# Sans âge ni parole « Bénédicto » touche le Bruit qui Court...



Bénédicto



Alain Le Méayer et Anne Sourice responsable du Bruit qui Court

Le mois d'octobre durant, la MJC expose les fruits, partage les passions et sème les graines de sa programmation de saison.

Mardi soir le Bruit qui Court a fait halte pour présenter par la voix de Anne Sourice son programme au fil des ciné goûter et des Petites scènes du 04 vers les spectacles qui accueilleront le jeune public et public fami-

lial à partir de mois de janvier.

Pour lancer sa saison nouvelle, le Bruit qui Court a ce soir-là offert un spectacle qui ne pouvait mieux incarner cette volonté de proposer un théâtre à même de séduire toutes les générations.

Sur la scène du Théâtre Jean Le Bleu, Stephan Pastor de la Cie Tendances Suds est glissé dans la peau d'un personnage touchant,

« Bénédicto ».

Le mime clown, au visage blanc sans âge ni parole, transcende avec un rien une réalité qu'assourdit le sifflet strident de l'autorité. De quelques carrés de sopalin, d'une pomme et un morceau de pain, Bénédicto s'invente les âmes d'un monde imaginaire. La menace brûle les ailes d'un rêve drôle et émouvant. Bénédicto pour seules

compagnés ses cymbales symbole...; l'infinie tendresse du bonhomme fait sans relâche renaître des affres sa lumière.

Du sombre décor, fusent des rires, des inattendus, de l'attendrissement... Du talent.

Quel joli moment !

N.V.